

Semur-en-Auxois

Pauline Roth : « Au cœur de nous , c'est de l'intime »

Installée au théâtre du Rempart de Semur-en-Auxois jusqu'au 12 mars, la chanteuse Pauline Roth évoque la résidence qu'elle occupe cette semaine en compagnie d'une metteuse en scène et de ses musiciens. Après son premier album *Au cœur de nous*, une nouvelle ère s'ouvre pour celle qui a toujours tourné en solo.

Propos recueillis par Clément BATLLÉ - 11 mars 2023 à 12:00 - Temps de lecture : 3 min



En parallèle de la conception de son spectacle-concert tiré de son album *Au cœur de nous*, Pauline Roth prépare déjà son deuxième album. "Au cœur de nous" est sorti en décembre 2022 sur les plateformes et en physique. Photo LBP/C. B.

Vous êtes autrice, compositrice, interprète et instrumentiste. En tant que musicienne, vous avez choisi de vous produire dans un théâtre, pourquoi ?

« On veut retrouver la présence qui est liée au spectacle vivant, ce qui se perd dans la musique. On veut faire un vrai spectacle, avec une vraie mise en scène. On vient raconter un truc, pas seulement gratouiller une guitare, on essaie d'avoir un message. On va travailler les places de chacun, les transitions, l'ordre cohérent des morceaux... Et jouer sur les ombres et les lumières, car *Au cœur de nous* (titre de son premier album, ndlr), c'est de l'intime. »

Comment se déroule la résidence cette semaine ?

« On est arrivés lundi matin et on est là jusqu'à dimanche soir. La sortie de résidence se tient ce samedi à 20 heures. L'idée, c'est que c'est une entrée gratuite, le théâtre est ouvert. On reçoit les gens pour faire une présentation de notre travail de la semaine. On ne parle pas de spectacle abouti mais de présentation. On espère un retour avec des discussions, on veut prendre des avis. »



En coulisses, Pauline Roth et Léna Migoya (à droite, au piano) peaufinent le futur spectacle. Photo LBP / Clément BATLLÉ

PUBLICITÉ

Besoin d'une maison de retraite adaptée?

Doctolib simplifie la recherche pour vos proches.

Inspired by  invibes

Pourquoi avoir choisi la ville de Semur-en-Auxois ?

« D'abord, c'est un superbe théâtre... D'Alise-Sainte-Reine, avec Léna (Migoya, l'une des musiciennes, ndlr), on est juste à côté. Marie Alison (la directrice du théâtre du Rempart) nous a aussi gentiment ouvert les portes de son théâtre. À la

base, on devait travailler avec Philippe Berling à la mise en scène ; finalement, ça ne s'est pas fait. On collabore aujourd'hui avec Caroline Fornier (fille de Jacques Fornier, créateur du Théâtre Dijon Bourgogne, ndlr). Ça s'est décidé il y a tout juste deux semaines ! »

Une tournée va-t-elle s'amorcer ensuite ?

« On tourne un peu tout le temps. On doit travailler bientôt avec une chargée de diffusion, qui va nous créer la tournée 2023-2024. Il y a déjà des dates prévues. L'année dernière, j'ai beaucoup tourné toute seule. Là, l'idée, c'est qu'on crée une tournée spécifique aux théâtres et aux salles de spectacle. Elle concernera toute la France. À la fin du mois, on part à Grenoble pour quatre jours. »

Vous pensez donc à quitter votre indépendance artistique et organisationnelle ?

« La prochaine étape est encore de s'entourer. J'ai peur que sinon, ça joue sur la qualité des spectacles. Et puis, ce n'est pas mon travail, je ne suis pas du tout commerciale... Je travaille avec des professionnels parce que je n'arrive plus à faire tout toute seule... On est à géométrie variable, c'est-à-dire que je reste toujours avec mes chansons plus Léna, ma pianiste. Sinon à trois, avec Léna et Alexandre (Varot ndlr), à la clarinette et à la guitare solo. Bientôt, nous serons quatre avec le violoncelliste qui va rejoindre le projet. »

Pratique Sortie de résidence ce samedi 11 mars à 20 heures au théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois. Gratuit et ouvert à tous.

Culture - Loisirs

Musique

Dans les coulisses des comédies musicales cultes au Zénith de Dijon

newsletter.

rties et
isirs

que vendredi
ouvrez nos
ections
ctivités et
ties pour
oirer vos
ak-ends.

S'INSCRIRE

Peut
conter
des
public
Vous
pouvez
vous
désins
à tout
mome
depuis
votre
espace
client.

